

Michelangelo Falvetti (1642-1692): Il Diluvio universale
Červený kostel, 18.5.2025 v 18.00

Oratorium psané v Messině r. 1682 s námětem potopy světa neprávem opomíjeného sicilského skladatele je pravým opakem akademické kompozice. Premiérové provedení (ČR) pestré a atraktivní skladby pro komorní orchestr, sóla a sbor. Duchovní charakter skladby se mísí s místy ryze divadelním charakterem, dramatickosti si nezadá s vrcholnými díly Vivaldiho, lyrické pasáže se blíží benátské raně barokní škole. Rozsáhlé dílo obsahově vychází ze Starého zákona, autorem libreta je Vincenzo Giattini.

Autor nás ve čtyřech aktech provede starozákonním příběhem: nejprve se na pódiu představí Božská spravedlnost, která pro hříšné lidstvo požaduje trest a pověří zemské živly, aby se ujaly díla zkázy. Noe je s blízcími dramatickými událostmi poučen přímo od Boha o důvodech tvrdého potrestání lidstva a s manželkou Rad se připravují na vyplutí na arše. Po ničivé záplavě se objeví triumfující Smrt a křehká Lidská přirozenost. Noe se nakonec s Bohem usmíří se symboly duhy a olivové ratolesti.

Předepsané obsazení oratoria je 10 sólových hlasů, 5-tihlasý sbor a komorní smyčcový ansámbl. Pro naše provedení jsme přidali party pro dechové nástroje, perkuse a sekci bassa continua realizujeme v bohatém obsazení: violoncello, viola da gamba, kontrabas, sackbut, theorba, barokní kytara, cembalo a varhanní pozitiv. V souladu s interpretační praxí baroka jsme některé party dokonponovali. Hrajeme na kopie dobových nástrojů, v projektu spolupracují profesionálové i nadaní studenti Jamu.

Osoby a obsazení:

Giustizia Divina (Božská spravedlnost) / Morte (Smrt)
Rad / Acqua (Voda)
Noe
Bůh
Aria (Vzduch)
Foco (Oheň)
Terra (Země)
Natura Umana (Lidská přirozenost)

Jarmila Vantuchová
Tereza Zimková
Jakub Herzan
Jiří Miroslav Procházka
Veronika Kladivová
Ladislav Richter
Jan Faltýnek
Šárka Neprašová

Sbor:

Soprán I.
Soprán II.
Alt
Tenor
Bas

Petra Švandová, Šárka Neprašová
Blanka Křížová, Veronika Kladivová
Markéta Bébarová, Laura Uhorskáiová
Ladislav Richter, Jakub Herzan
Martin Kotulan, Jan Faltýnek

Orchestr:

Housle
Viola
Violoncello
Viola da gamba
Kontrabas
Cink
Zobcové flétny
Sackbut
Perkuse
Theorba, barokní kytara
Cembalo, varhanní pozitiv, umělecký vedoucí

Bohdana Hinerová, Jan Mareček
Marie Novotná, Hedvika Mojdlová
Dalibor Pimek
Kateřina Stávková
Vojtěch Novotný
Radovan Vašina
Amálie Bébarová
Pavel Novotný
Edgar Mojdl
Tereza Samsonová, Karel Fleischlinger
Vít Bébar